

В Диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33 стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ваниевой Ольги Владимировны на
тему: «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» представленной
на соискание ученой степени кандидата технических наук по
специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Знакомство с авторефератом диссертационного исследования О.В. Ваниевой показывает, что выбранная тема актуальна в связи с тем, что исследование дизайна одежды для женщин пожилого возраста, а также интерес к проблеме проектирования позитивного имиджа пожилого человека открывает новые возможности исследования социальной жизни современного человека пожилого возраста.

Работу отмечает несомненная новизна в формировании научной проблемы, постановке цели и задач исследования (С. 4-5. автореферата). Особого внимания заслуживает проведенный анализ теоретических основ, а также выделен импрессивный (имиджологический) подход к дизайну одежды для женщин пожилого возраста.

Хотелось бы отметить, что диссертантом в работе раскрыты принципы адаптации модных тенденций к потребностям потребителя пожилого возраста. На основании исследования, введен новый блок – «timeless» (одежда вне возраста). Ольгой Владимировной Ваниевой не только разработаны рекомендации по использованию метода доски изображений для сегмента

пожилых женщин-покупателей, но и представлен алгоритм проектирования сезонных промышленных коллекций (С. 10-11. автореферата).

В разработке блока «timeless» учтена психологическая комфортность одежды для женщин в возрасте. На психологическую комфортность, по мнению диссертанта, влияют не только состав материала, но и очень важен цвет, принт одежды при формировании гардероба женщин старшей возрастной группы (С.11-13. автореферата).

Материалы диссертации в достаточной мере представлены на научно-теоретических и научно-методических конференциях, в научных публикациях, что отражает практическую ценность проведенной работы.

Важное практическое значение проведенного исследования имеет тот факт, что автор, работая над диссертацией, провела апробацию и внедрение результатов исследования в виде четырех коллекций одежды для пожилых женщин.

В качестве замечаний можно отметить следующее:

- имеются ли разработки одежды для женщин пожилого возраста в других странах?;
- в работе не четко описано понятие «моложавый» внешний вид пожилых женщин;
- в автореферате не отражен многолетний опыт просветительской работы диссертанта на базе Народного факультета Новосибирского государственного технического университета (образование людей пожилого возраста) по дисциплине «Мода и элегантный возраст».

Несмотря на высказанные замечания, автореферат отражает основное содержание работы. Считаю, что данная работа выполнена на высоком уровне и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор Ваниева Ольга Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовили

Директор РОО «Ассоциация выпускников
НГТУ-НЭТИ»,
руководитель Народного факультета НГТУ,
канд. техн. наук, доцент

[Подпись]
В.Б. Пономарев

Региональная общественная организация
«Ассоциация выпускников НГТУ-НЭТИ»,
Адрес: 630073, Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20, корп. I, оф. 313
тел. +7 (383) 346-56-09
E-mail: neti@assoc.nstu.ru
Сайт: <http://www.assoc.nstu.ru>



Доцент кафедры «Социальная работа
социальная антропология»

Новосибирского государственного технического университет,
канд. филос. наук

[Подпись] Л.В. Прохорова

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»,
Адрес: 630073, Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20,
тел. +7 (383)346 50 01
Эл.почта: rector@nstu.ru
Веб-сайт: www.nstu.ru

**ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ**

Ведущий документовед



[Подпись] Л.В.